

" CURRICULUM VITAE "

Antoni Jesús Reina

Neix a Barcelona. Inicia els seus estudis musicals a l'edat de cinc anys amb Marta Solà. Continua els estudis de piano amb Edith Fischer i Jorge Pepi al "Cercle Lémanique d'Études Musicales" de Suïssa. Posteriorment segueix el seu perfeccionament amb el pianista rus Stanislav Pocheikin. Obté Premi d'Honor de Grau Mitjà de piano, el títol de Professor Superior de Solfeig i el Títol de Professor Superior de Piano amb excel·lents qualificacions. És llicenciat en Història i Ciències de la Música per la Universitat de La Rioja.

Ha participat en diversos cursos internacionals a Suïssa, Itàlia i Alemanya amb pianistes de prestigi com Joaquín Achúcarro, Lyonel Party, Josep Colom, Michael Davidson, Felix Gottlieb, Mihail Voskressensky i Giuseppe Maiorca, entre d'altres.

Ha ofert nombrosos concerts i recitals a diversos indrets de Catalunya, Balears, Itàlia, Suïssa i Alemanya, rebent sempre una bona acollida de crítica i públic. Ha actuat com a solista amb orquestra sota la batuta del mestre Gueràssim Voronkov. Ha estat guardonat en el "Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals", en el "Concurs d'Interpretació Musical l'Arjau", al Concurs "Ciutat de Manresa" i premiat com el Millor Intèrpret al "IV Festival de Músicos Joves de Catalunya".

Ha estat professor de Piano i Música de Cambra al 'Conservatori del Liceu de Barcelona' durant vuit anys. Professionalment es dedica a l'activitat concertística i a la pedagogia musical.

Realitza estudis de direcció d'orquestra amb el mestre Francesc Llongueres, deixeble del prestigiós director Sergiu Celibidache. Ha seguit també cursos de direcció d'orquestra a Alcalá de Henares i a Madrid, amb Juan María Esteban, Pilar Alvira i Jesús López-Cobos. Ha dirigit a l'*Orquesta Juvenil Amadeus*, a l'*Orquesta Sinfónica Chamartín* i a l'*Orquesta de Cámara de la Universidad Complutense de Madrid*.

En l'any 2005 funda l'*Orquesta de Cambra 'Quoad Praxim'*, integrada per músics que es dediquen a l'activitat concertística. El repertori que interpreta inclou obres de diferents estils, amb la idea de donar a conèixer a un públic exigent tot aquest ventall d'obres.

Antoni Jesús Reina

Nace en Barcelona. Inicia sus estudios musicales a la edad de cinco años con Marta Solà. Con 15 años continúa los estudios de piano con Edith Fischer y Jorge Pepi en el “Cercle Lémanique d’Études Musicales” de Suiza. Posteriormente sigue su perfeccionamiento con el pianista ruso Stanislav Pochekin. Obtiene Premio de Honor de Grado Medio de piano, el Título de Profesor Superior de Solfeo y el Título de Profesor Superior de Piano con excelentes calificaciones. Es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja.

Ha participado en diversos cursos internacionales en Suiza, Italia y Alemania con pianistas de prestigio como Joaquín Achúcarro, Lyonel Party, Josep Colom, Michael Davidson, Felix Gottlieb, Mihail Voskressensky y Giuseppe Maiorca, entre otros.

Ha ofrecido numerosos conciertos y recitales en diversos lugares de Cataluña, Baleares, Italia, Suiza y Alemania, recibiendo siempre una buena acogida de crítica y público. Ha actuado como solista con orquesta bajo la batuta del maestro Guerássim Voronkov. Ha sido galardonado en el “Concurs Internacional d’Execució Musical Maria Canals”, en el “Concurs d’Interpretació Musical l’Arjau”, en el Concurso “Ciutat de Manresa” y premiado como el Mejor Intérprete en el “TV Festival de Músicos Jóvenes de Catalunya”.

Ha sido profesor de Piano y Música de Cámara en el ‘Conservatori del Liceu de Barcelona’ durante ocho años. Profesionalmente se dedica a la actividad concertística y a la pedagogía musical.

Realiza estudios de dirección de orquesta con el maestro Francesc Llongueres, alumno del prestigioso director Sergiu Celibidache. Ha seguido también cursos de dirección de orquesta en Alcalá de Henares y en Madrid, con Juan María Esteban, Pilar Alvira y Jesús López-Cobos. Ha dirigido a la *Orquesta Juvenil Amadeus*, a la *Orquesta Sinfónica Chamartín* y a la *Orquesta de Cámara de la Universidad Complutense de Madrid*.

En el año 2005 funda la *Orquesta de Cámara ‘Quoad Praxim’*, integrada por músicos que se dedican a la actividad concertística. El repertorio que interpreta incluye obras de diferentes estilos, con la idea de dar a conocer a un público exigente todo ese abanico de obras.