

Daniel Ligorio

Nascut a Martorell (1975), als 19 anys acaba el grau superior de piano i música de cambra al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb el catedràtic Miquel Farré. Obté matrícula d'honor de piano en tots els cursos i el premi d'honor de piano de grau superior. L'any 1998 aconsegueix l'Advanced Postgraduate of Performance al Royal College of Music de Londres amb el catedràtic Yonty Solomon.

Als 9 anys guanya el seu primer premi en el concurs de Joventuts Musicals de Vilafranca del Penedès. Després, en vindran d'altres, com els premis dels concursos nacionals Piano Royale, Infanta Cristina, Ciutat de Manresa, diploma d'honor categoria sènior del Concurs Internacional Maria Canals, Fundación Sofía Puche i Fundación Yamaha, així com els primers premis del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya i el Primer Palau de Barcelona. L'any 1988 és seleccionat per representar Espanya en el concert de la UER. Durant la seva estada a Londres se li concedeixen els premis Quilter Piano Prize, Kendall Taylor Beethoven Piano Prize i Hopkinson Gold Medal & Peggy Shimmin Piano Prize.

Als 12 anys inicia una activitat concertística que portarà la seva música per Espanya, França, Alemanya, Itàlia, Anglaterra, Bèlgica i Bulgària. Participa en els festivals internacionals de música de Granada, Peralada, Cadaqués i Torroella de Montgrí, i fa gires i concerts amb l'orquestra txeca Archi-Bohemi, amb el Quartet de Praga i amb l'Orquestra de l'Empordà. Els seus concerts s'han enregistrat a TVE, TVC i la RAI.

L'any 1993 la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya, sota la direcció de Josep Pons, el selecciona com a solista i posteriorment debuta amb l'Orquestra Simfònica de RTVE a l'Auditori Nacional de Madrid. En les seves actuacions amb les millors orquestres nacionals destaquen els concerts al Palau de la Música de Barcelona amb l'Orquestra Nacional de Catalunya, al Teatro de la Maestranza de Sevilla amb l'Orquestra Simfònica de Sevilla, a l'Auditori Manuel de Falla amb la Simfònica de Granada i al Teatro Gayarre de Pamplona amb l'Orquestra Pablo Sarasate. L'any 1998 inaugura el Festival Homenatge a Federico García Lorca a l'Auditori de Música de Granada.

L'any 1999 enregistra el seu primer CD, amb obres de Liszt i Bartók.

La seva carrera ha rebut i continua rebent el reconeixement per part de la crítica especialitzada.

Considerado por la crítica y el público como uno de los jóvenes pianistas de más proyección del panorama nacional. Ha ofrecido recitales solo y con orquesta en las salas y los festivales más prestigiosos del país con gran éxito de crítica y público. Destaquemos la opinión del célebre compositor Xavier Montsalvatge ““El arte pianístico de Daniel Ligorio no engaña, porque es por encima de todo, auténtico” en un recital suyo en el Auditorio Nacional con la orquesta de Radio Televisión Española o la del crítico Xavier Cester “desde la inolvidable visita de Claudio Arrau no escuchábamos en Barcelona un emperador pianísticamente tan extraordinario” en ocasión de su interpretación del quinto concierto de Beethoven en el Palau de la Música con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña.

En los últimos años ha intervenido en proyectos tan importantes como la grabación del concierto para piano y orquesta del maestro Joaquín Rodrigo con el sello Naxos; el estreno internacional, con motivo del cincuenta aniversario de juventudes musicales de España, del concierto para dos pianos y orquesta “Juventus” de Antón García Abril; la grabación de la integral para piano de Manuel de Falla y próximamente la integral de los tríos de Turina para piano violín y cello .

Sus premios como pianista y componente del LOM Piano Trio le han abierto las puertas a importantes giras de conciertos tanto en Europa como en América, entre los cuales destacamos Premios a nivel estatal como el concurso nacional de Juventudes Musicales de España, el Infanta Cristina, o fundación Yamaha, a nivel internacional el "Kendall Taylor Beethoven Piano Prize", el Quilter piano competition , el "Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize" así como el International Tournamet Competition con el LOM Piano Trio después de ser seleccionados como mejor grupo de música de cámara Español.

Ha colaborado con el Cuarteto Brodsky, el Cuarteto de la Gewendhause de Leipzig, el Cuarteto de Praga, el cuarteto Pezze Italiano, el director Marcello Biotti, Robert King, Josep Pons, y las orquestas más prestigiosas del país, también destacar su colaboración como asesor musical con el director Ventura Pons grabando fragmentos pianísticos para su película “the food of love”

Actualmente prepara para el sello Naxos la grabación de los tríos de Thomas Bretón y los quintetos de Conrado del Campo, así como una gira de conciertos promocionando su última grabación de la integral para piano del maestro Manuel de Falla