

BERNAT CASTILLEJO, flautista

Nascut a Lleida l'any 1961, va estudiar música a l'Escolania de Sant Agustí de Sabadell i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on va obtenir el diploma de professor superior de flauta travessera. Els seus mestres de flauta van ser Josep Maria Llorens i Bàrbara Held. També va realitzar cursos de direcció d'orquestra amb el mestre Albert Argudo. Becat per el Ministeri de Exteriors de Espanya i per el Ministeri de Cultura de França, va ampliar la seva formació artística a la École nationale de musique et d'art dramatique d'Orléans (França), amb la il·lustre flautista i pedagoga Arlette Biget.

Ha obtingut els següents premis: Premi d'honor de flauta del Conservatori Superior de Barcelona; Premi d'honor de música de cambra del Conservatori Superior de Barcelona; Primer premi de flauta per unanimitat del Conservatori d'Orléans (França); Primer premi de flauta del concurs de la Région Centre de França; Primer premi de música de cambra del Concurs Nacional Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya; Accèssit en el "III Concurso Yamaha en España"; Premi de la Fundació Caixa de Sabadell per el seu projecte d'edició del CD amb música de Toldrà, Manén i Oltra.

L'any 1980 va ser seleccionat per l'Orquestra Mundial de Joventuts Musicals. Ha estat flauta solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès, des de la seva fundació el 1987 fins el 1994, realitzant nombrosos concerts a Espanya i Europa. Ha actuat com a flauta solista amb diverses agrupacions com l'Orquestra Solistes de Barcelona, l'Orquestra Barcelona Sinfonietta, l'Orquestra Sant Pau del Camp, l'Orquestra d'Orléans, l'Orquestra Leos Janacek, la Banda Municipal de Barcelona i el "Taller Instrumental del Centro Galego de Arte Contemporánea" (Santiago de Compostela). Col·labora regularment amb l'Orquestra Nacional d'Andorra.

Desenvolupa una intensa activitat en el camp de la música de cambra, formant duo amb el pianista Adolf Pla. Han realitzat diverses gires per països americans (Brasil, Uruguai, Xile, Bolívia, Colòmbia i Costa Rica entre d'altres) i europeus (Irlanda, Portugal, França i Espanya). També han realitzat produccions per a mitjans de comunicació com Canal Clásico de Vía Digital, Televisión Española i Televisió de Catalunya.

Es professor de flauta travessera de l'Escola Municipal de Música i Conservatori de grau mitjà de la ciutat de Sabadell des de l'any 1985. Ha impartit cursos i seminaris al nostre país i també a França i Amèrica. És professor del Curs Internacional d'interpretació musical de Ripoll des de l'any 2002.

Actualment compagina les seves facetes d'intèrpret i de professor amb la direcció musical. L'any 2001 assumeix la direcció de la Banda de Sabadell. Ha dirigit l'estrena a Espanya de tres espectacles pedagògics del compositor francès Claude-Henry Joubert, en els que van participar una centena de joves intèrprets. L'any 2005 va ser convidat per Barcino Ensemble a dirigir La història del soldat - amb música de Igor Stravinsky - al Centro Cultural Conde Duque de Madrid. Entre les seves produccions discogràfiques, cal destacar les dedicades a la música catalana del segle XX amb els segells La Mà de Guido i Ars Harmònica.

El seu interès per la música tradicional l'ha conduït a ser el director principal de la Cobla Sabadell i de la Cobla Mediterrània, amb les que realitza una important divulgació de la música d'autors clàssics i contemporanis. Destaquen les seves actuacions regulars al Festival Pau Casals, al Palau de la Música de Barcelona i a la televisió pública catalana.

Nacido en Lérida en 1961, estudió música en la Escolania de Sant Agustí de Sabadell y en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, donde obtuvo el diploma de profesor superior de flauta travesera. Sus maestros de flauta fueron Josep Maria Llorens y Bárbara Held. También realizó cursos de dirección de orquesta con el maestro Albert Argudo. Becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y por el Ministerio de Cultura de Francia, amplió su formación artística en la École nationale de musique et d'art dramatique de Orléans (Francia), con la ilustre flautista y pedagoga Arlette Biget.

Ha obtenido los siguientes premios: Premio de honor de flauta del Conservatorio Superior de Barcelona; Premio de honor de música de cámara del Conservatorio Superior de Barcelona; Primer premio de flauta por unanimidad del Conservatorio de Orléans (Francia); Primer premio de flauta del concurso de la Région Centre de Francia; Primer premio de música de cámara del Concurso Nacional Permanente de Juventudes Musicales de España; Accésit en el "III Concurso Yamaha en España"; Premio de la Fundación Caixa de Sabadell por su proyecto de edición del CD con música de Toldrá, Manén y Oltra.

En 1980 fue seleccionado por la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales. Ha ejercido como flauta solista de la Orquesta Sinfónica del Vallés, desde su fundación en 1987 hasta el 1994, realizando numerosos conciertos en España y Europa. Ha actuado como flauta solista con diversas agrupaciones como la Orquesta Solistas de Barcelona, la Orquesta Barcelona Sinfonietta, la Orquesta Sant Pau del Camp, la Orquesta de Orléans, la Orquesta Leos Janaceck, la Banda Municipal de Barcelona y el "Taller Instrumental del Centro Galego de Arte Contemporánea" (Santiago de Compostela). Colabora regularmente con la Orquesta Nacional de Andorra.

Desarrolla una intensa actividad en el campo de la música de cámara, formando dúo con el pianista Adolf Pla. Han realizado diversas giras por países americanos (Brasil, Uruguay, Chile, Bolivia, Colombia y Costa Rica entre otros) y europeos (Irlanda, Portugal, Francia y España). También han realizado producciones para medios de comunicación como Canal Clásico de Vía Digital, Televisión Española y Televisión de Cataluña.

Es profesor de flauta travesera de la Escuela Municipal de Música y Conservatorio de grado medio de la ciudad de Sabadell desde el año 1985. Ha impartido cursos y seminarios en nuestro país y también en Francia y América. Es profesor del Curso Internacional de interpretación musical de Ripoll desde el año 2002.

Actualmente compagina sus facetas de intérprete y de profesor con la dirección musical. En 2001 asume la dirección de la Banda de Sabadell. Ha dirigido el estreno en España de tres espectáculos pedagógicos del compositor francés Claude-Henry Joubert, en los que participaron un centenar de jóvenes intérpretes. En 2005 fue invitado por el Barcino Ensemble para dirigir *La historia del soldado* - con música de Igor Stravinsky - en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid. Entre sus producciones discográficas, cabe destacar las dedicadas a la música española del siglo XX con los sellos La Mà de Guido y Ars Harmónica.

Su interés por la música tradicional le ha llevado a ser el director principal de la Cobla Sabadell y de la Cobla Mediterránea, con las que realiza una importante divulgación de la música de autores clásicos y contemporáneos. Destacan sus actuaciones regulares en el Festival Pau Casals, en el Palau de la Música de Barcelona y en la televisión pública catalana.